



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-I Examination, 2019

বাংলা-প্রথম পত্র

সময়: ৪ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। চর্যাপদের আবিষ্কার, প্রকাশ, নামকরণ ও বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোকপাত করে চর্যাপদে প্রতিফলিত সমাজচিত্রের পরিচয় দাও। ৩+১+১+
৩+৭
- অথবা
- বাংলাভাষায় অনূদিত রামায়ণের সর্বশ্রেষ্ঠ অনুবাদকের নাম লেখো। তাঁর কাব্যের সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করো। ১+১৪
- অথবা
- মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে মনসামঙ্গল কাব্যের একজন প্রধান কবির কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও। ৫+১০
- ২। বাংলা গদ্যচর্চায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- অথবা
- কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতা সম্বন্ধে আলোচনা করে তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা কতখানি যুক্তিযুক্ত, সে বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০+৫
- অথবা
- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব কতখানি, তা তাঁর নাটকগুলি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১৫
- ৩। বাংলা সাহিত্যে উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫
- অথবা
- বাংলা কাব্য-কবিতার ধারায় বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
- অথবা
- ইতিহাসের বিষয় নিয়ে নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সার্থকতার কারণ পর্যালোচনা করে তাঁর ঐতিহাসিক নাটকগুলির পরিচয় দাও। ১৫
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×১ = ১০
- (ক) মৈথিল কবি বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অন্তর্ভুক্তির কারণ কী? ১০

- (খ) বাংলা গদ্য রচনার ধারায় প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান আলোচনা করো। ১০
- (গ) ছোটগল্পকার রূপে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০
- ৫। নিম্নলিখিত প্রতিটি গুচ্ছ থেকে **একটি** করে যে-কোনো **তিনটি** গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাওঃ ৫×৩ = ১৫
- | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------|
| (ক) (i) শ্রীরাম পাঁচালি | (ii) অন্নদামঙ্গল | (iii) সতীময়না |
| (খ) (i) জনা | (ii) পঞ্চভূত | (iii) বিষবৃক্ষ |
| (গ) (i) ছেঁড়া তার | (ii) আরণ্যক | (iii) উলঙ্গরাজা |
- ৬। নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) কালসীমা নির্দেশ করে অন্ত্যমধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২+১৩
- (খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত দেশি ও বিদেশি শব্দসমূহের দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১৫
- (গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ নির্ণয় করে বাংলা ভাষায় শব্দার্থ পরিবর্তনের প্রধান ধারাগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭+৮
- ৭। নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) উদাহরণসহ যে-কোনো **পাঁচটির** সংজ্ঞা নির্দেশ করোঃ ৩×৫
- আদিস্বরাগম, অপিনিহিতি, বিপর্যাস, মূর্ধন্যাভবন, লোকনিরুক্তি, নাসিক্যাভবন, সমীভবন।
- (খ) যে-কোনো **পাঁচটির** ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখোঃ ৩×৫
- লেডিকেনি, আমি, গাজন, চিড়া, সতের, পাষণ্ড, দাম, রোজা, আলতা।

—x—